

---

## Fagplan musikkteknologi

---

I dag blir teknologisk musikk laget på mange ulike måter. En fellesnevner er at en datamaskin blir brukt som et verktøy for å lage musikk eller lyd.

Digitale verktøy blir ofte brukt av artister til å fremføre ulike typer musikk. Lydteknikere bruker ofte digitale verktøy til liveopptredener.

Med hjelp av en digital audio arbeidsstasjon (DAW) og et dataprogram (sequencer) er det mulig å ta opp, spille av og redigere digital lyd. Her medfølger det ofte virtuelle instrumenter og man har mulighet til å spille inn flere lydspor.

Ved innspilling av lyd blir lydopptaket digitalisert og man kan deretter lagre og bruke lyden til forskjellige formål. Digitale lydopptak kan man forvrengte, strekke, endre tonehøyde og gjenta for å skape nye og spennende lydkomposisjoner.

Digitale lydformater (MIDI) kan programmeres gjennom datamaskiner, synthesizere, lydkort, og trommemaskiner. MIDI kan etterligne ulike instrumenter og perkusjon.

På 60-tallet begynte den digitale lyden å oppstå. Fra og med 70-tallet begynte digital lyd å bli kommersialisert. Mot slutten av 1990-tallet kom et skifte, og mye analogt lydutstyr ble erstattet med digitalt.

Ulike musikkprogrammer har blitt enklere og mer brukervennlige siden 2000-tallet og fremveksten av digital teknologi har gjort at dataprogrammering er blitt en sentral del av den moderne musikkindustrien. Nye applikasjoner og programmer til iPad og nettbrett er i stadig utvikling. Denne teknologien gjør at det vil bli enklere å spille inn og produsere musikk i fremtiden.