
Fagplan fiolin

INNLEDNING

Eleven skal oppleve trivsel og mestring, at eleven fortsetter å spille og synes at det er morsomt, er en forutsetning for å oppnå videre mål. Kulturskolene og særlig feleopplæringa i Fjellregionen bruker den lokale tradisjonsmusikken i undervisningen, og er dermed med på å ta vare på den immaterielle kulturarven.

OM FAGHJULET

Dette brukes til inspirasjon og for å sjekke om vi er innom de ulike elementene i faghjulet i vår undervisning. Ikke alle elementer er like relevante på de ulike nivåer, eller at tida ikke strekker til. Elevene er ulike, og undervisningen må tilpasses den enkelte.

ORGANISERING AV UNDERVISNINGEN

Ukentlig undervisning, individuelt og i mindre grupper. Kulturskolen følger i hovedsak grunnskolen skolerute. Undervisningen kan foregå i eller etter skoletid. Det gis også tilbud om seminarer og deltakelse i ulike prosjekter på tvers av instrumenter. Vi oppfordrer også elever til å delta på kurs/workshops som arrangeres i nærmiljøet, ofte i regi av spelemannslagene. Konserter og andre opptredener er en naturlig og viktig del av undervisningen, og alle elever får opptre i løpet av året. For å oppnå en god progresjon er det viktig at eleven øver jevnlig på egenhånd/sammen med foresatte hjemme imellom timene. Lytting er også en stor del av hjemmearbeidet!

OM INSTRUMENTET

Fele er et allsidig instrument som kan brukes i alle musikk sjangre, både solo og samspill. I vårt distrikt har fele en sterk posisjon innenfor tradisjons/folkemusikken, og det er naturlig å samarbeide med de lokale spelemannslagene. Det er også tradisjon for å spille klassisk musikk, bl.a. i Nord-Østerdal symfoniorkester.

Kulturskolen leier ut feler til de som ikke har selv, dette gjelder spesielt mindre feler. Fra 13-14 års alder er det ønskelig at elevene skaffer eget instrument. Lærebøker/lyttemateriell betales av elever/foresatte, men vi kopierer også en god del

INNHold

Repertoaret hentes fra kjente barnesanger, lokal og annen folkemusikk, klassisk musikk, populærmusikk, rytmisk musikk, og tilpasses i stor grad til den enkelte elev. I tillegg kommer øvelser/etuder/skalaer for å utvikle teknikk, klang, intonasjon og holdning. Notelære, improvisasjon, musikkteori og musikkhistorie flettes inn underveis. For de yngste elevene inngår det mye lek i undervisningen, for de eldre legges det vekt på å skape miljø og sosiale relasjoner.

MÅL FOR UNDERVISNINGEN

Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå. Oppleve mestringsglede og positiv selvutvikling. Være i stand til å spille et repertoar alene og sammen med andre. Utvikle seg til selvstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom. Bli aktive lyttere med et nært forhold til musikk. Utvikle evnen til samspill og samarbeid. Få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videre og høyere utdanning i musikk. Bli ressurspersoner som bidrar til et levende musikkliv i lokalmiljøet.

Begynnernivå

Bli kjent med instrumentet, lære seg god holdning av fele og bue, god kroppsholdning, lære enkle melodier på gehør, trene rytme og puls, delta i samspill, lytting, enkel notelære, øver jevnlig og samarbeider med læreren/foresatte om gode øvingsrutiner, lytter til og vurderer egen musisering, formidle musikk på en relevant arena.

Mellomnivå

Repertoaret og teknikken utvikles. Imitere ulike musikalske uttrykk. Spille til dans, stemmespill/akkordlære, treklanger og skalaer, improvisere, komponere, lytte til ulike typer og former av musikk, spiller konserter på ulike arenaer, øver variert og løsningsorientert.

Viderekomment nivå

Repertoaret og teknikken utvikles videre fra mellomstadiet. Innstuderer og framfører musikk med integritet, nyttiggjør seg bred informasjon fra et notebilde, lære seg melodier etter opptak, beherske dobbeltgrep og posisjonsspill, spille solokonserter, delta i ulike former for samspill, spille til dans, lager langsiktige øvingsplaner og arbeider kontinuerlig med å optimalisere øvingsmåter.