

## Romfordeling og prosesser i garveriet

I garveriets kjeller foregikk blant annet skylling, kalking og barking. Kalkkummer og barkekummer er senket ned i golvet for at det skulle være lettere å arbeide med hudene. På golvet mellom kummer og kar er det lagt planker, slik at en ikke skulle bli våt på beina. På Nyhus var det også tre barkekar utomhus. Garveriets 1. etasje er todelt. Sjølve garveriet, eller verkstedet, der den videre bearbeidinga av læret ble utført ligger til høyre på tegningen. Her er det to arbeidsbord med forskjellige redskaper som ble brukt i behandlingen av hudene. Det tømrede verkstedet inneholder også lager og et rom hvor bl. a. garveren hadde en pult med sine oppgjørs- og innsettingsbøker.

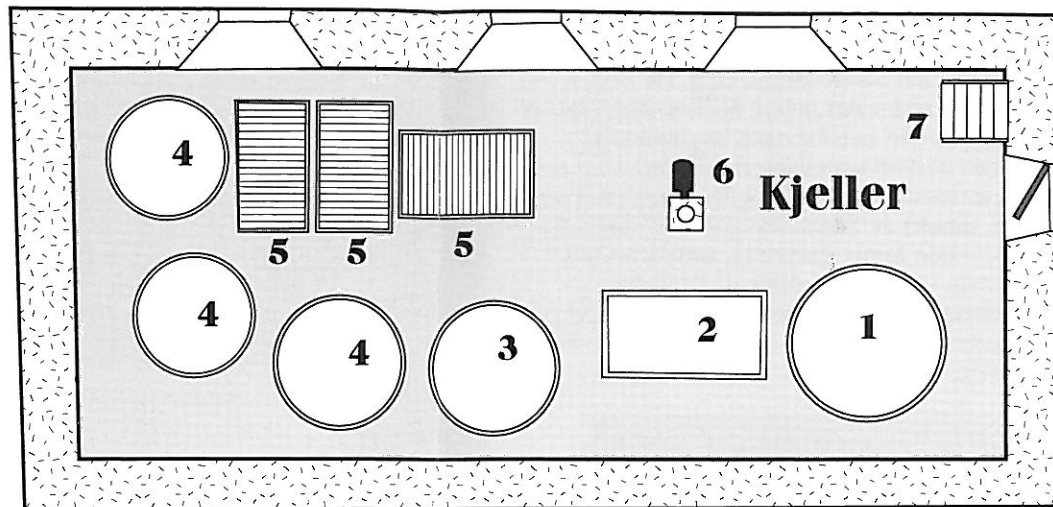
I tørkehuset ble skinna hengt opp etter at de var satt inn med fett. Her har vi også bindsållærvalsen som ble brukt til å presse lær til sko. Barkekverna ble drevet av elektrisk kraft. Barken ble tørket og grovknust for hand med «sluu», før den ble finmalt i barkmølla. Den malte barken falt direkte ned i barkhuset i kjelleren.

Bark og limlær ble lagret på trevet.

Den funksjonsinndelingen vi ser her, finner vi i flere av bygdegarveriene. Det var alltid vanlig å ha verkstedet i 1. etasje. Dette var ei praktisk inndeling fordi det ble mye søl med alt arbeidet i kummene i underetasjen. På verkstedet måtte det være tørt og varmt.

### Plan kjeller

- 1 Kalkekar
- 2 Bløtekasse
- 3 Pyrkum
- 4 Barkekar
- 5 Barkekar til skinn og mindre huder
- 6 Ovn
- 7 Trapp til 1. etg



### Plan 1. etg.

- 1 Pult til bokføring
- 2 Arbeidsbord med redskap
- 3 Arbeidsbord
- 4 Kjellerlem
- 5 Ovn
- 6 Bord
- 7 Hyller til ferdige produkter
- 8 Bindsållærpresse
- 9 Barkmølle

