

---

## Fagplan sang

---

### INNLEDNING

Denne undervisningsplanen er en generell plan for sang i kulturskolene i Fjellregionen. Planen beskriver sangfaget, innholdet og organiseringen.

### BESKRIVELSE AV FAGET

Sang er det instrumentet som ligger oss nærmest, og vi bærer instrument med oss hele livet. Selv om du er nybegynner på sang i kulturskolen, har du allikevel med deg mye erfaring. Instrumentet er allsidig, fleksibelt og kan utvikles gjennom ny kunnskap og læring.

Alle får opplæring i et bredt repertoar innen ulike sjangre, samtidig som det er rom for personlige tilpasninger.

Gjennom sangfaget blir elevene veiledet til å utvikle sunn og god stemmebruk.

Formidling er en stor del av faget. Gjennom øving, mindre og store opptredener får eleven erfaringer med formidling.

Målet er at eleven skal utvikle den beste utgaven av seg selv!

### LÆRINGSMÅL UT FRA RAMMEPLANEN

Som elev i kulturskolen skal man oppleve mestringsglede, positiv selvutvikling, både individuelt og i samspill med andre.

Elevene vil få økt fagkunnskap på sang gjennom oppvarmingsøvelser, sangteknikk og et bredt repertoar.

Alle elevene har individuelle læringsmål ut fra nivå, alder og ambisjoner. Læringsmålene er i tillegg lokalt forankret.

Læreren skal tilrettelegge for at eleven skal utvikle sunn stemmebruk. I tillegg til å veilede i repertoarvalg.

Samspill er en viktig del av sangfaget, og det er et mål at elevene skal møte andre sangere og på tvers av disipliner/ andre instrument. Kulturskolen ønsker å være synlig i lokalsamfunnet og være en del av det levende kulturlivet i kommunen.

### Begynnernivå

Gjennom lekbasert opplæring ønsker vi at eleven skal bli trygg og oppleve mestring, få interesse for sangfaget og ulike sjangre. Eleven skal oppleve gleden ved å uttrykke seg gjennom sang, bevegelse og i samspill med andre, der prosessen er målet.

### Mellomnivå

Eleven bør få begynnende notekunnskap, begrepsforståelse og lære enkel musikkteori. Gjennom dette blir eleven mer bevisst på sammenhengen mellom teori og praksis. Elev bør også presenteres for varitert repertoar innen ulike musikalske sjangre og språk.

Eleven skal kunne være en mer aktiv lytter.

Mål om mer selvstendig egenøving og at eleven skal få et mer bevisst forhold til teknikk.

### Viderekomment nivå

Eleven bør ha økt bevissthet rundt sitt eget instrument.

Eleven bør kunne sette sanger inn i en større sammenheng og være mer bevisst rundt egen formidling.

Mål om at eleven skal bli en mer selvstendig musiker som kan opptre på egenhånd og gjerne presentere sangene selv foran et publikum.

Større bevissthet rundt sitt eget instrument, innsats, egenøving og kunne utvikle seg mer etter eget ønske.

### **Fordypning**

Hver kulturskole har sitt eget fordypningsprogram med opptaksprøve. I mindre kommuner er det ofte samarbeid, hospitering eller samarbeid med andre institusjoner utenfor kommunen.

Spissing av sjanger og talent og stor grad av selvstendig egenøving og utvikling.

### **FAGHJUL**

Vi vil bruke faghjulet i alle nivåene som verktøy i vår undervisning.

- Skape
- Utøve
- Formidling
- Lytte
- Reflektere

### **ORGANISERING**

Ulik organisering i forhold til alder og nivå. Undervisningen organiseres i både individuelle timer og gruppeundervisning med 2 eller flere elever.

Deltakelse på konserter er en del av undervisningsforløpet.

### **SAMARBEID**

Kulturskolen ønsker å ha en fortløpende dialog mellom skolen, elevene og hjemmet. Grunnleggende informasjon blir gitt fra ledelsen i starten av skoleåret. Det kan gjennomføres «trekant- samtale» i løpet av skoleåret, mellom lærer- elev- hjemmet.

### **UTSTYR**

Elevene bør ha sin egen mappe eller perm til notene/ tekstene de får utdelt. Det kan også avtales innkjøp av sangbok tilpasset elevens nivå. Det er fordel om eleven har sitt eget notestativ. Dette legger til rette for øving mellom timene.

### **ØVING**

Øving er en viktig del av utvikling. Timen er en veiledning, men jobben må gjøres hjemme mellom timene. Det er ønskelig at foreldrene er med på å skape gode øvingsrutiner.

Øvelse gjør mester!

### **VURDERING FOR LÆRING**

Elevene skal vite hva som skal foregå på timen og hvorfor. De får jevnlig råd om hvordan de kan forbedre seg og på hva de har oppnådd. Dette gjør at man blir mer bevisst på egen utvikling i sangfaget. Tilbakemeldinger kan også gis av medelever gjennom aktiv lytting.