

Garving betegner prosessen med bearbeiding av huder og skinn, en omstendelig prosess, bl.a. avhengig av rikelig tilgang på vatn. Nyhus ligger i så måte gunstig til ved Kvernbecken.

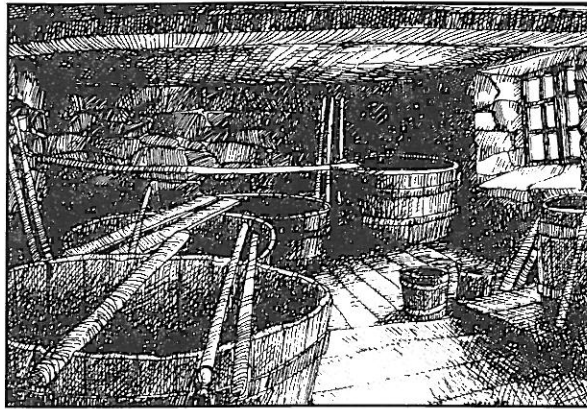
På Nyhus ble det utført leiegarving. De som leverte inn skinn var for det meste bønder som slaktet sjøl og fikk garvet lær for egen husholdning. Men Nyhus garveri spesialiserte seg også på produksjon av tømmer og reip. Drifta i garveriet kom igang på slutten av 1860-åra med Ole Simensen Nyhus som den første garveren. Garveriet holdt virksomheta i gang til slutten av 1950-åra. Da aktiviteten var på det største, hadde garveriet fire ansatte og helårsdrift. Det ble garvet 3-400 huder årlig.



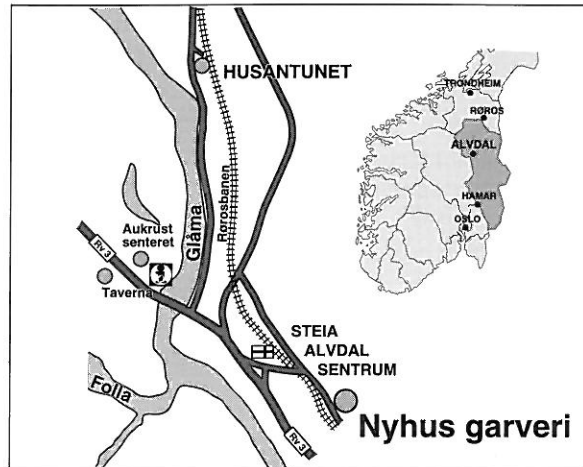
Den første garveren, Ole Simensen Nyhus

Garveriet ble ikke avviklet, døra ble bare stengt da den siste garveren var kommet godt opp i åra. Derfor er garveriet fullt utstyrt med redskap, halvfabrikata og ferdige varer.

Velkommen til et spennende besøk!



*Det er en egen stemning i rommene i garveriet
Illustrasjon: Helge Ness*



Nyhus garveri og Husantunet (gardsanlegg fra før 1850) som begge er av-delinger under Alvdal Museum, er åpne for omvisning i sommersesongen.

Dersom du ønsker nærmere informasjon, ta kontakt med Alvdal kulturkontor, telefon 62 48 70 00/913 08 121 eller Alvdal Informasjonssenter 62 48 89 99.

NYHUS GARVERI

- en av Alvdals
første industri-
bedrifter.



Foto: Olav Wagenius

Nyhus Garveri representerer overgangen fra heimehåndverk til spesialisert håndverksbedrift. Garveriet har vært i drift på garden Nyhus gjennom fire generasjoner, men tilhører nå Alvdal Museum og eies av Alvdal kommune.