
Fagplan dans

INNLEDNING

Dans er en av de eldste uttrykkene innen kunst og kultur. Definisjon av dans avhenger av historisk, kulturell og estetiske kontekst. Det er utallige typer, stiler og former for dans. Grunnlaget for alt er bevegelsen, som oftest til musikk, men også uten. Målet er å gi barna muligheten å komme i en annerledes verden - i kunstnerisk atmosfære med meningsfylt og skapende arbeid å oppdage gleden av dansen, skjønnheten av bevegelsene. Gjennom kunstnerisk samhandling og samarbeid og opplevelse av mestring og glede, skapes personlig vekst og dannelse. Dans i kulturskolen springer ut fra dans som kulturell og kunstnerisk aktivitet. Kulturskolen gir opplæring i ulike danseformer som ofte formidles til andre fra en «scene», det være seg i et kulturhus, på en skole, på en togstasjon, i skogen eller via en film.

BESKRIVELSE AV FAGET

Kulturskoleundervisning i dans skal være ett åpent tilbud som favner bredt. Anbefalt alder for nybegynnere er ned til 6 år. Sentrale dansefag i kulturskolen kan være klassisk ballett, jazzdans, samtidsdans, tradisjonsdans og urbane dansestiler. Viktige handlinger i faget er å utøve, formidle, skape, oppleve og reflektere.

LÆRINGSMÅL

I dans er instrumentet kroppen. Elevene lærer grunnleggende teknikker. Musikk er som regel en viktig del av danseundervisningen. Elevene lærer å koordinere bevegelsene sammen med musikken. Gjennom kombinasjonen mellom bevegelsene og musikken skapes kunstneriske produkter – koreografier

Eleven skal kunne:

- mestre basisferdigheter relatert til kropp, nivå, genre og egenart
- oppleve dansens mangfold og glede.
- oppleve mestring og selvtillit.
- Arbeide konsertert og disiplinert under øvingene.
- samarbeide og delta aktivt i et sosialt fellesskap.
- utforske og skape egne uttrykk.
- å opptre på relevante arenaer er en viktig del av opplæringen.
- være en del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidra til å skape felles lokal identitet og livsglede.

ORGANISERING AV UNDERVISNINGEN:

- Danseundervisning tilbys fra 1.klasse og ut videregående skole.
- Ordinært 45-60 min undervisning ukentlig, en eller flere ganger i uken.
- Undervisningen foregår i grupper. Gruppene er i hovedsak inndelt etter alder, men også etter hva som er formålstjenlig for elevens utvikling. Kunstnerisk eller sosialt, individuell tilrettelegging.
- Inn mot forestillinger må man beregne å utvidede med flere øvinger ukentlig. Dette vil bli gitt beskjed om i god tid i forveien.
- På grunn av at mye av arbeidet er knyttet til koreografi, er det svært ønskelig at eleven som starter på høstsemesteret, fullfører skoleåret.

SAMARBEID MED HJEMMET

Viktig med god informasjon og dialog med hjemmet. Informasjonen gis i hovedsak gjennom via mail og/eller sms. Det er foreldres/foresattes ansvar at kontaktinfo stemmer. Det gjennomføres individuelle samtaler ved behov. Det er viktig at foreldrene gir tilbakemelding om noe er uklart, eller om noe skulle være utfordrende med hensyn til undervisningen og den enkelte elev. Det avholdes normalt et informasjonsmøte for nye elever og foresatte ved oppstart.

UTSTYR

Klassene holdes i dansestudio med lydanlegg, speil og barr.

Elevene må stille med dansesko (type sko avhengig av genre, spør lærer), drikkeflaske, bevegelige klær og oppsatt hår.

ØVING/INNSATS

Det forventes at elevene øver mellom undervisningstimen og at foreldrene oppmuntrer til øving.

VURDERING FOR LÆRING

Elevene skal få konkrete og direkte tilbakemeldinger fra lærer som bidrar til videre utvikling. Refleksjon underveis i læringsprosessen og gruppevis evaluering i etterkant av forestillinger og opptredener.



Situasjons- og kulturkontekster



Situasjons- og kulturkontekster